

ΕΚΘΕΣΗ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΝΑΥΑΡΧΟΥ ΗΟΡΑΤΙΟ ΝΕΛΣΟΝ THE NELSON COLLECTION

27 /6 - 31/8 2015



ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Πραξιτέλους 169 & Μπουμπουλίνας
Πειραιάς 185 35
169 Praxitelous & Bouboulinas str.
185 35, Piraeus
Τηλ./Tel: +30 210 4297540-1-2
Fax: +30 210 4296024
www.laskaridou.gr
e-mail: info@laskaridou.gr



ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Ακτή Κουντουριώτη 73136 Χανιά
Akti Koundourioti 73136 Chania, Crete
Τηλ./Tel: +30 28210 91875
Fax: +30 28210 74484
www.mar-mus-crete.gr
e-mail: mar-mus@otenet.gr

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΔΕΥΤΕΡΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ 09.00 - 17.00
ΚΥΡΙΑΚΗ 10.00 - 18.00
OPENING HOURS: MONDAY - SATURDAY 09.00 - 17.00
SUNDAY 10.00 - 18.00

Admiral Lord Nelson (*Horatio Nelson, 1st Viscount Nelson, 1st Duke of Bronté*)

Admiral Nelson, a British flag officer in the Royal Navy, emerged as a hero from the Napoleonic Wars in the second half of the 18th and the early years of the 19th century. During the early days of his career he gained the reputation of a leader who inspired the crews of his ships. He possessed a rare naval perception and unbridled aggressiveness against the enemy. His tactic for war at sea was to hunt down the enemy fleet and direct an immediate all-out attack from the minimum possible distance, to inflict the maximum possible damage on the enemy ships of the line, by firing broadsides at point-blank range. He was wounded several times during battle, losing one eye and a hand. His most famous victory is the battle of Trafalgar in 1805, during which he was killed shortly before the end of the battle, by a French sniper.

The Nelson Collection of the Aikaterini Laskaridis Foundation

The collection includes 82 handwritten letters of Lord Admiral Nelson, dozens of newspapers published immediately after his victories, many of Nelson's personal belongings, about 1,500 books on Nelson and the Napoleonic Wars, and a collection of valuable paintings, seascapes and engravings that depict Nelson himself, some of his battles and his death. The collection also includes some 30 bone models of various types of warships, made by French prisoners of the Napoleonic Wars.

Parts of the collection have been exhibited during the celebrations of the 200th Anniversary of the Battle of Trafalgar in London, Athens and the Falkland Islands.

The Nelson Collection is part of the Foundation's Maritime Collection and Exhibition, housed in an early 20th-century neoclassical mansion, one of the most remarkable examples of this architectural style in the city of Piraeus: both collections are open to the public.

The Aikaterini Laskaridis Foundation

The activities of the Aikaterini Laskaridis Foundation revolve around the subjects of Culture, Education and Maritime Tradition and History, with the aim of promoting Greek arts and letters, as well as historical and naval research. Its Lending Library owns some 35,000 books, while the Historical Library, with 260,000 titles, comprises of individual book collections previously owned by important personalities of arts and letters. The Foundation has also launched the website 'Travelogues' (www.travelogues.gr), a large-scale online project, which presents some 15,000 images from travel accounts of journeys to the former Ottoman Empire, from the 15th to the 19th centuries.

Every year, the Foundation organizes a series of events, lectures, meetings and conferences in many fields of letters and culture in general, presented by distinguished members of the academic community in Greece and abroad. It also organizes free educational programmes for students in primary and secondary education, which are approved by the Ministry of Education. During the current academic year, the Foundation held 431 educational programmes for some 20,000 students of both levels of education.

The Foundation has also been working on the reconstruction of historic stone-built lighthouses, it has been involved with the restoration on the Historic Battleship 'Georgios Averof' and is a frequent sponsor of the Hellenic Navy and the Coast Guard. Since 2014, the Foundation is actively engaged with the underwater excavations of the Antikythera Hellenistic shipwreck. The Foundation's advisory board, the Scientific Committee, is comprised by esteemed academics.

Οράτιος Νέλσον (*Horatio Nelson, 1st Viscount Nelson, 1st Duke of Bronté*)

29 Σεπτεμβρίου 1758 - 21 Οκτωβρίου 1805

Ο ναύαρχος Nelson αναδείχθηκε από τα επιτεύγματά του κατά την περίοδο των Ναπολεόντειων πολέμων. Σταδιοδρόμησε στο Βρετανικό Ναυτικό το δεύτερο μισό του 18ου και τα πρώτα χρόνια του 19ου αιώνα. Ήδη από τα πρώτα χρόνια της σταδιοδρομίας του απέκτησε τη φήμη ηγέτη που ενέπνευε τα πληρώματα των πλοίων του. Διέθετε ναυτική αντίληψη και διαπνεόταν από άκρατη επιθετικότητα εναντίον του εχθρού. Η τακτική του στον κατά θάλασσα πόλεμο ήταν το κυνήγι του εχθρικού στόλου και η άμεση επίθεση εναντίον του από την ελάχιστη δυνατή απόσταση, για την επίτευξη της μέγιστης ζημιάς στα αντίπαλα πλοία της γραμμής με ομβροντίες από απόσταση λίγων μέτρων. Τραυματίστηκε πολλές φορές κατά τη διάρκεια ναυμαχιών, χάνοντας το ένα μάτι και το ένα χέρι του. Η πιο γνωστή από τις νίκες του είναι αυτή στη ναυμαχία του Τραφάλγκαρ, το 1805, κατά την οποία και σκοτώθηκε λίγο πριν τη λήξη της ναυμαχίας, από Γάλλο σκοπευτή.

Συλλογή Ναυάρχου Horatio Nelson του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη

Η συλλογή περιλαμβάνει 82 ιδιόγραφες επιστολές του Λόρδου Ναυάρχου Nelson, δεκάδες εφημερίδες της εποχής που μνημονεύουν τις νίκες του Nelson, πολλά προσωπικά αντικείμενα του Ναυάρχου, περί τα 1.500 βιβλία με θέμα τον Nelson και τους Ναπολεόντειους πολέμους και μία συλλογή αξιόλογων πινάκων, θαλασσογραφιών και χαρακτηριστικών έργων στα οποία απεικονίζεται ο ίδιος ο Nelson, κάποιες από τις ναυμαχίες του και ο θάνατός του. Διαθέτει επιπλέον και μία σημαντική συλλογή περίπου 30 μοντέλων διαφόρων τύπων πολεμικών πλοίων από κόκαλο κατασκευασμένα από Γάλλους αιχμαλώτους των Ναπολεόντειων πολέμων.

Μέρος της συλλογής έχει παρουσιαστεί σε εκθέσεις κατά τους εορτασμούς της 200ής Επετείου της μάχης του Trafalgar στο Λονδίνο, στην Αθήνα και στις Νήσους Falkland.

Η συλλογή στεγάζεται σε ένα νεοκλασικό κτήριο των αρχών του 20ού αιώνα επί των οδών 2ας Μεραρχίας 36 & Ακτής Μουτσοπούλου, αποτελεί ένα από τα πλέον αξιόλογα δείγματα της αρχιτεκτονικής της πόλης του Πειραιά. Η συλλογή του Ναυάρχου Nelson είναι μέρος της κύριας Ναυτικής Συλλογής και Έκθεσης του Ιδρύματος η οποία είναι επισκέψιμη για το κοινό.

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

Το έργο του πολιτιστικού «Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη» αναπτύσσεται στους άξονες Πολιτισμός – Παιδεία – Ναυτιλία με στόχο την προαγωγή του ελληνικού πολιτισμού, σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο, καθώς και της Ιστορικής και Ναυτικής Έρευνας. Διαθέτει Δανειστική Βιβλιοθήκη με 35.000 βιβλία και Ιστορική Βιβλιοθήκη με 260.000 τίτλους, η οποία απαρτίζεται από επιμέρους συλλογές σημαντικών προσωπικοτήτων των Γραμμάτων και των Τεχνών. Επίσης έχει δημιουργήσει την ιστοσελίδα «Travelogues - Με το βλέμμα των περιηγητών». Πρόκειται για ένα έργο μεγάλης εμβέλειας στο διαδίκτυο, όπου παρουσιάζεται σημαντικό εικονογραφικό υλικό, πλέον των 15.000 εικόνων, από εκδόσεις περιηγητών που επισκέφθηκαν, από τον 15ο έως και τον 19ο αιώνα, τις περιοχές της τότε Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Το Ίδρυμα οργανώνει και πραγματοποιεί κάθε χρόνο σειρά από εκδηλώσεις, ομιλίες, ημερίδες και συνέδρια σε πολλούς τομείς των επιστημών και του πολιτισμού γενικότερα, που παρουσιάζονται από ανθρώπους των Γραμμάτων και των Τεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα διοργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, τα οποία παρέχονται δωρεάν και εγκρίνονται από το Υπουργείο Παιδείας. Την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά πραγματοποιήθηκαν 431 προγράμματα, τα οποία παρακολούθησαν 20.000 μαθητές και των δυο βαθμίδων. Το Ίδρυμα επίσης ανέλαβε την πλήρη ανακατασκευή ιστορικών πετρόκτιστων φάρων, τις εργασίες αναπαλαίωσης και ανάδειξης του Ιστορικού Θωρηκτού Γεώργιος Αβέρωφ και χορηγίες στο Πολεμικό Ναυτικό και το Λιμενικό Σώμα. Από το 2014 ασχολείται ενεργά και με τις εργασίες υποβρύχιων ανασκαφών του Ελληνιστικού ναυαγίου των Αντικυθήρων. Ανώτατο Συμβουλευτικό Όργανο του Ιδρύματος είναι η Επιστημονική Επιτροπή, αποτελούμενη από Πανεπιστημιακούς και Ακαδημαϊκούς δασκάλους.