

ΘΕΜΑ: ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΑ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ 4 - 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1.- Γενικά

Στα πλαίσια ενός Ευρωπαϊκού προγράμματος της περιφέρειας Σικελίας έχει δημιουργηθεί το «Δίκτυο των φορέων της Μεσογείου για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Μεσογείου». Αποτέλεσμα ήταν να δημιουργηθεί η περιοδεύουσα διεθνής έκθεση «Οι δρόμοι της θάλασσας» που εγκαινίασε την περιοδεία στις 18 Ιουνίου στο Παλέρμο (Τερασίνι) της Σικελίας για να ταξιδέψει στη συνέχεια σε δέκα πόλεις της Μεσογείου μεταξύ των οποίων και στα Χανιά.

2.- Οργανωτικά

Φορέας οργανωτής είναι το Μουσείο της Σικελίας (Museo Regionale, Palazzo d' Aumale- Terrasini Palermo) από το οποίο ξεκίνησε η πρωτοβουλία αυτή. Συμμετέχουν εξήντα πέντε Μουσεία της Μεσογείου, μεταξύ των οποίων και το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης. Φιλοξενών Φορέας για τα Χανιά είναι το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ενώ η Έκθεση τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Χανίων.

3.-Σκοπός της Έκθεσης είναι μια σύνθεση της ιστορίας της Μεσογείου απ' όλες τις πλευρές δηλαδή γεωλογικής, αρχαιολογικής, ιστορικής και λαογραφικής χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία με τα πολυμέσα της εικονικής πραγματικότητας.

4.-Περιγραφή της Έκθεσης

Χωρίζεται στους εξής τομείς:

1) Το δίκτυο (εισαγωγή στην έκθεση): Ο κάθε κόμβος του Δικτύου γίνεται αντικείμενο σε ένα ειδικό «παράθυρο» του κυβερνοχώρου (web site) με άμεση πρόσβαση του κοινού σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές που βρίσκονται εσωτερικά στο μικρό προθάλαμο της έκθεσης. Έτσι δημιουργείται η εισαγωγή στην περιοδική έκθεση.

2) Το άλλο πρόσωπο του ουρανού: Γεωλογία, βιολογία, μετεωρολογία και φυσικός κόσμος.

3) Τα παιχνίδια των ανταλλαγών: Φρούρια, μεταφορικά πλοία, οικονομία, νομοθεσία αναδεικνύουν το σημαντικό ρόλο στην ελευθερία των δρόμων της θάλασσας για τη διακίνηση προϊόντων και ανθρώπων.

4) Οι γνώσεις των χεριών: Ναυπηγική, τεχνολογία, ψάρεμα, εξόρυξη ορυκτών και διατροφή. Η δραστηριότητα, τα μέσα και οι τεχνικές των διαφόρων περιοχών για την εκμετάλλευση των θαλασσιών πηγών, του ζωικού και ορυκτού πλούτου από τους παράκτιους πληθυσμούς στη διαδρομή της ιστορίας.

5) Η δύναμη των συμβόλων: Τέχνη και μικροτεχνία, θρησκευτικότητα και τελετουργία, γλώσσες και κωδικό κ.λ.π.

6) «Nautilus»: Μια βιβλιοθήκη πολυμέσων, μια εγκυκλοπαίδεια της θάλασσας. Ας φανταστούμε μια βιβλιοθήκη του Κάπταιν Νέμω του Ιουλίου Βερν, μέσα στο υποβρύχιο του που ταξιδεύει στις θαλασσινές αβύσσους. Εδώ συγκεντρώνονται όλες οι γνώσεις που έχουν μείνει παρακαταθήκη στην ίδια τη Μεσόγειο.

7) Τομέας εκθεσιακών αντικειμένων: Σε αντίθεση με τους προηγούμενους τομείς όπου όλα τα εκθέματα παρουσιάζονται με ψηφιακές απεικονίσεις εδώ το κάθε φιλοξενών Μουσείο θα παρουσιάζει μέρος των εκθεμάτων του σχετικών με το αντικείμενο.

Έτσι το **Ναυτικό Μουσείο Κρήτης** θα παρουσιάσει:

1) Αρχαία Ναυπηγική

Το Μινωικό πλοίο με τα πειραματικά μοντέλα και φωτογραφική έκθεση με τις φάσεις της ναυπηγικής και του πειραματικού πλου.

2) Παραδοσιακή Ναυπηγική

Βάρκες παραδοσιακές με τις ιστιοφορίες τους, μοντέλα και τρόποι ναυπήγησης από τους караβομαραγκούς.

5.- Τα εγκαίνια και λειτουργία της έκθεσης στα Χανιά

α.- Η εκδήλωση των εγκαινίων θα γίνει το Σάββατο 4 Αυγούστου και ώρα 19:00 στον χώρο έξω από το Νεώριο του Μογο στο παλαιό λιμάνι (ανατολική λεκάνη). Θα ακολουθήσει ξενάγηση. Η συμμετοχή στην εκδήλωση είναι ελεύθερη. β.- Η Έκθεση θα λειτουργεί κατά το διάστημα 4 -31 Αυγούστου καθημερινά (και τις Κυριακές) 10:00 - 14:00 και 19:00 -22:30.

6.- Η περιοδεία της Έκθεσης

Άρχισε από το Παλέρμιο της Σικελίας και ακολούθησε ο Πειραιάς (Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος). Μετά τα Χανιά θα ακολουθήσουν κατά σειρά Πιράν (Σλοβενία), Βενετία, Γένοβα, Νάπολη, Βαρκελώνη, Αλικάντε, Γιβραλτάρ, Μασσαλία.